



## Vorankündigung Kabarettworkshops

Weiterbildungsangebote der  
Bundesvereinigung Kabarett e.V.  
für Amateurkabarettisten und Andere

in Aschersleben, Sachsen-Anhalt

20.-22.04.2018

Anerkannt als **Fortbildung für Lehrer**  
in Sachsen-Anhalt: WT 2018-074-10  
Brandenburg:  
180420-35.5-46512-170922.7  
Thüringen: 5094-19-0503/17

Weitere Bundesländer möglich auf  
Anfrage.

-----  
Für die Unterstützung danken wir  
unserem Sponsor:

**hupsi**  
IHR SYSTEMHAUS

## Die Workshops

### „Gesang und Stimme“ – Alexandra Broneske



Welche Lieder / Tonhöhen  
passen zu mir? Wie  
können wir in der Gruppe  
besser zusammen  
klingen? Warum habe ich  
Angst vorm Singen?  
Warum werde ich  
manchmal heiser?

Diese Fragen werden innerhalb des  
Workshops geklärt. Wir werden den  
anatomischen Grundlagen auf den Grund  
gehen, Aufwärm- und Einsingübungen  
trainieren und an bereits einstudierten  
Stücken aus Euren Programmen  
musikalisch arbeiten. Auch eine Erhöhung  
der Bühnenpräsenz durch Zusammenwirken  
von Stimme und Körper ist Ziel dieses  
Workshops. Gern gesehen sind nicht nur  
die Sänger, sondern auch die Musiker. Und  
für die, die kein musikalisches Kabarett  
machen, besteht die Möglichkeit gezielt an  
der Sprechstimme zu arbeiten. Ein  
vorheriges Einsenden der zu bearbeitenden  
Lieder / Texte ist erwünscht.  
[www.alexandra-broneske.de](http://www.alexandra-broneske.de)

### Regiewerkstatt - Gisela Oechelhaeuser

(auch für Anfänger) Wie setze ich mich in  
Szene? Wie bringe ich einen Text „über die  
Rampe“? Wie setze ich eine Pointe durch?  
Wie wird aus einem guten Text eine ebenso  
gute Aufführung?

Was ist der Unterschied zwischen einer  
Conference und einer Figur? Natürlich  
kommen wir schneller voran, wenn Ihr  
eigene Texte mitbringt. Wir arbeiten auch an  
Szenen und Figuren weiter, die Ihr schon  
gespielt habt.

[www.gisela-oechelhaeuser.com](http://www.gisela-oechelhaeuser.com)

### „Improvisation“ – Steffi Weinhold

Text vergessen, und nun? Schöner  
scheitern mit Improvisation. Hat der liebe  
Spielpartner mal die wieder die Pointe  
verhauen? Den Text gesprengt? Spinnt die  
Technik? Oder stehen wir einfach da, mit  
leerem Kopf und wissen mal wieder nicht  
weiter? Mit Freude Scheitern will gelernt  
sein. In verschiedenen Improspielen und  
Übungen werden wir immer wieder  
herausgefordert, spontan auf unerwartete  
Situationen zu reagieren, den Roten Faden  
wieder zu finden oder alternativ eine neue  
unerwartete Richtung einzuschlagen.  
Scheitern ist Teil des (Bühnen-)Lebens. Die  
Kunst ist es mit einem Lächeln aufzustehen  
und weiter zu machen. Und so werden wir  
den sicheren Hafen tausendfach geübter  
Texte verlassen und uns Hals über Kopf ins  
Abenteuer stürzen.

### Textwerkstatt: Betreutes Schreddern - Phillip Schaller

10 Tipps, wie Ihr einen garantiert schlechten  
Text schreibt! Die Pointen fliegen Euch nur  
so zu? Ihr seid es leid, jeden Tag drei  
Meisterwerke zu schreiben? Ihr findet Eure  
Texte viel zu lustig? Gebt nicht auf! Mit  
meinen ganz persönlichen, aus eigener  
Erfahrung gewonnenen Hinweisen, macht  
Ihr aus jeder Idee ein langweiliges,

uninspiriertes, schulmeisterliches Machwerk! Bringt Eure besten Texte mit und wir machen sie gemeinsam reif für den Schredder! Teilnehmerzahl: 8  
<http://philipp-schaller.de>

## „Schauspiel“– Vera Feldmann



Karl Valentin, einer der ganz Großen, sagte einmal: „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“ Stimmt. Kunst macht aber auch richtig Spaß. Und den werden wir reichlich haben. Denn es macht Spaß, herauszufinden, wie ich eine

Bühne betreten muss, um wirklich präsent zu sein? Was muss ich tun, um auf dieser Bühne, die ich betreten habe, präsent zu bleiben? Wie bereite ich mich überhaupt auf einen Auftritt vor? Wie lerne ich meinen Text so, dass er auch im Kopf bleibt? Was brauche ich an Handwerk? (Raumgefühl, Timing, Partnerbeziehung). Das alles wollen wir herausfinden, und trainieren. Am besten an Euren aktuellen oder zukünftigen Texten. Also bringt sie reichlich mit, ich freue mich auf Euch. [www.verafeldmann.de](http://www.verafeldmann.de)

**Diskussionsrunden:** Bereits am Freitag bieten wir zwei Themenblöcke an:

15.00 - 16.30

„Der Beginn eines Textes - vom leeren Blatt zu den ersten Ideen.“

17.00 – 18.30

„GEMA – was muss ich als Veranstalter und Künstler wissen?“

## Interesse ?

Dann freuen wir uns auf Eure **Anmeldung** bis zum **06.04.2018** bei:

Anna Pysall  
Fröbelstraße 18  
39110 Magdeburg  
**A.Pysall@hotmail.de**  
0391-99094791 oder 01577-5705141

Für die **Teilnahmegebühren** bitten wir um Vorkasse und Überweisung bis zum **10.04.2018** auf das Konto:

Deutsche Bank Aschersleben

Bundesvereinigung Kabarett e.V.  
IBAN: DE 13 8607 0024 0607 5477 00  
BIC: DEUTDEDBLEG  
Verwendungszweck: Workshop 2018,  
Name des Teilnehmers

**Achtung: Für Unterkunft bitten wir selbst zu sorgen**, mit der Ausschreibung stellen wir eine Liste möglicher Unterkünfte zur Verfügung. Die Übernachtung ist nicht Bestandteil der Gebühr.

Treffpunkt am Anreisetag und Veranstaltungsort:

Kreativwerkstatt der Stadt Aschersleben  
Wilhelmstraße 21-23, 06449  
Aschersleben

Dort ist das Organisationsbüro Freitag von 14:00 – 20:30 Uhr besetzt.

## Ablauf

### Freitag

15.00 – 18:30 **neu:** Diskussionsrunden  
bis 20:45 Abendessen  
21:00 „Offene Bühne“

Jeder der mag, kann die offene Bühne für 10 Minuten nutzen, um Szenen vorzustellen, Fertiges oder Unfertiges auszuprobieren.

### Samstag

09.30 - 18.00 Workshops 1 bis 5  
20.00 Abendprogramm

### Sonntag

09.30 - 12.00 Workshops 1 bis 5  
12.00 - 13.00 Feedbackrunde

## Gebühren

	Mitglieder	Nichtmitglieder
Normalpreis	70 €	95 €
Arbeitslose/ Rentner	50 €	95 €
Schüler/ Studenten	35 €	45 €

Die Gebühr beinhaltet die Workshops, Eintritt für die Abendveranstaltungen und Verpflegung mittags und abends. **Für Unterkunft bitten wir selbst zu sorgen.**